



艾克顿中文学校校刊

Acton Chinese Language School Journal



2024年12月

本期要目

- 本月内容提要
- 中文教学：
中文教学交流培训
秋季里的课堂
- 文化园地：
丰富多彩的文化课
Halloween
来自中国的恐龙
- 深秋征文
写在停车场的话
- 学生获奖文选 2
美好的回忆 于佳鑫
乐乐 王爱嘉
我的主人 宋伊依
- 贺年卡比赛作品
一等奖：李奕成
二等奖：妞妞，罗子涵
三等奖：王雨悦、郭尚杰、马怡然

中文学校教师业务培训与交流如期举行。培训与交流活动中，任教多年的金晓南老师，与 Acton 中文学校各学年任课教师一起讨论、研习中文教学中的思维方法。会议取得圆满成功。



朱碧云老师的儿舞课上学生们正在认真地练习，一起圆满完成了朱老师布置的任务。

下课后，在中文学校门口，老师正在为同学们发放Halloween糖果。老师与学生们一同欢庆最甜美的节日！



学前班同学们随着李群老师的引领走出教室，在一望无际的秋之鎏金中拥入大自然。他们将亲手触摸秋叶，用心感悟秋思，并在欢乐的中文交流中述说秋意之美……



艾克顿中文学校校刊

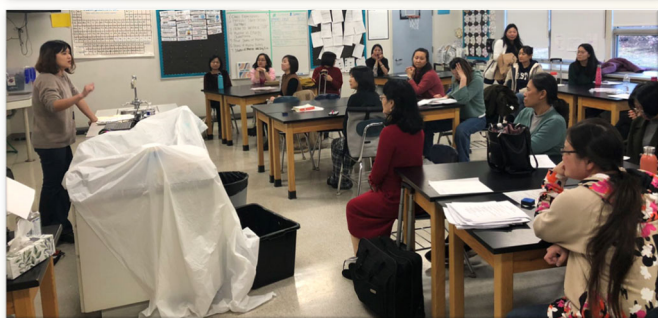
- 主编：李浩然
 - 校刊编辑：悦琪， Rachel
- 来稿请寄：

sj@acsls-ma.org

2024 秋季中文教学交流与培训

秋季里的课堂

校园里，屋檐下，我们编织秋天的花。莫名奇妙的停电和断网，送给孩子们一场不同的课堂体验。学前班同学们随着李群老师的引领走出教室，在一望无际的秋之鎏金中拥入大自然。他们将亲手触摸秋叶，用心感悟秋思，并在欢乐的中文交流中述说秋意之美……



11月3日下午，中文学校教师业务培训与交流在405教室举行。本次培训与交流活动中，请到了在该领域里任教多年的金晓南老师，同Acton中文学校各学年任何教师一起讨论、研习中文教学中的思维方法及心得体会。

近年来，随着国际交流的蓬勃发展，越来越多的文化交流和外语学习课题被提上日程。Acton中文学校在此环境下应生并不断发展，结合其所在授课群体的特殊性，我校教职员工在工作中不断总结进取，将有针对、发展的、面向未来的教学内容和思维模式带入课堂，并取得了一系列可喜进步。

本次交流活动中，主客双方就“学习兴趣”、“课堂引导”、“作业辅导”、“听力阅读技巧”等方面深入地交换了意见。彼此相互肯定了过往教学中地成绩；也指出了存在的问题。已发展的眼光看待问题，致力于在有较好听力基础，一定口语表达能力，阅读水平很弱的特有中文学生群体中，建立一套有针对的，完善而有激发性的中文教学艺术。

金老师分享很精彩，与会老师们积极提问参与讨论，大家都感到很有收获。



自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。



很显然，学生们兴致很高，丝毫没有杜甫笔下“万里悲秋”的觉悟。在老师和部分家长的协助下，童鞋们以白色圆环为底，辅以漂亮的小手形剪纸图案，再装扮上秋天里最美的落叶，创造出一个个盛满童真与希望的花环。而原本有些单调的中文教学，却在秋风、落叶、万里长天云淡中静静地流淌着她地魅力。

2024 Halloween

西风妖娆，光怪陆离。一个月黑风高的下午，妖怪悄然爬过院墙给“雄孩子们”送来兴奋与甜蜜。万圣节降至，老师和学生们早已按捺不住来自内心的神秘召唤，移风异服、胆大前卫，共赴魔神乱舞，追逐蜜的海洋！

中文学门口，两位装扮迷人而通灵的老师，正在为喜悦中冲出课堂的同学们发放Halloween糖果。“下课”、“有糖”两全齐美！双倍增溢了孩子们原本的喜悦。只可惜甜不可多食，糖不过两颗。虽不能尽善，亦可平半日之苦读。岂不乐哉！



来自中国的恐龙

Halloween 将至，也不知是“走错了”，还是“走错了”？！一位“来自中国的恐龙”闯进了外表平静，内心躁动地中文课堂。毫无疑问，在这一刻恐龙和他的人类女儿是教室里“最可爱的人”。

橘红色的龙身洋溢着无与伦比的热情，并借助一颗颗糖果将它抛撒向无数张激动的笑脸。“恐龙很忙！要赶飞机。”他伟岸的身形匆匆离去，不带走一点遗憾，只留下一片香甜和教室里越发躁动的心灵。



丰富多彩的文化课



朱云老师的儿舞课上

学生们正在认真地练习，一起圆满完成了朱老师布置的任务。老师认真的教授每一个细节，孩子们在温馨、喜悦的环境中不断成长。我们祝愿朱碧云老师用她的艺术和热情，在辽阔的北美大陆上传承中华文化生生不息；不断浇灌出一朵朵美丽的花朵。



写在停车场的话

每逢周日下午，镇上多数华人家庭都会带着他们家不情愿的孩子到一个地方集会——Acton中文学校。

事实证明，先掌握了英语的人很难再学习汉语，尤其是汉字，无论是白皮肤还是黄皮肤。在这里，英语近水楼台先得月，迅速融入孩子们的思维方式，并把那一丁点的汉语逻辑搞得颠三倒四。镇上为此焦虑的华人，合力开办了这个公益性、非营利的学校。辛勤的中文教师们不计酬劳，为了孩子们的点滴进步不遗余力；而所有的家长均为志愿者，参与学校各项日常工作。

中文学校的教学有意采纳了一些东方模式！比如老师和黑板在前面，学生们整齐得坐在后面与之相对；上课有课本，课后有作业、有练习册；定期测验、考试、发小红花。而这些在当地小学里并不必要。老师原则上采用中文授课，但为了方便相互理解也不得不加入一些英文作为辅助，就像我们当年的英语课。中文课每次90分钟，中间休息一次。老师教孩子们汉字和拼音，课堂气氛很活跃，孩子们被鼓励多说话，当然须用中文表达。有时课后还会一起观看动画片，像《黑猫警长》、《熊大熊二》之类，看后师生们一起讨论，交换心得。

学校的每次考核、测验更多是为了给孩子自信，让他们看到自己有多棒！所以分数普遍较高，会写中文名字还能加五分。我女儿每次都能一百零几分收场，并为此兴奋不已！

每到中文学校开课日，开阔的停车场上排满了接送孩子的车。每一辆都承载着海外华人的执着与期望。不甘心优美的汉语和中华文化从面包酱间流失；害怕孩子失去华夏灵韵与东方哲学的滋养。同时也期望能和孩子多一些心与心的交

深秋征文

流；亦或单纯希望他们多掌握一门语言，以提升未来的职场优势；而更多的则是想永远留住我们的根，那沉淀了五千年的华夏烙印。

无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

秋天里的诗和远方

秋，可以是悲，亦可以是喜。可以晴空如洗一去九霄，也可以感怀无序寂寥强愁。正如她的多彩和瑰丽，亦或是飘零与凄美。每个人心中都有一个别样的秋！

《登高》杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

《赠刘景文》苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

《丑奴儿·书博山道中壁》辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。
爱上层楼，为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，欲说还休。
欲说还休，却道“天凉好个秋”！



美好的回忆 于佳鑫

我是一辆灰色的丰田汉兰达。我的体型很大，但也非常宽敞，最多可以坐下八个人。因为我的男主人很高，所以他需要一个大车。他喜欢邀请朋友来我这里坐坐，那个时候第三排座位可以被打开坐更多的人。

男主人从买车的地方选了一个车牌，是以数字 8 结尾的。在中国文化中，“八”和“发财”的“发”押韵。他还在后视镜上挂了一个中国结。中国结象征着好运和财富。车上的这个中国结是他的母亲送给他的礼物。她住在地球另一端的中国山东。

虽然买的时候，这辆丰田汉兰达有自己的老式收音机，但是男主人给自己买了一个更新、更大、更豪华的屏幕，用来连接到他的手机，并放他最喜欢的中国流行歌曲。他自己安装了这个屏幕，还学会了如何使用。在他的车里，你经常会发现钓鱼用品，比如鱼竿、鱼饵、防水靴，和女主人给他买的作为他四十岁生日礼物的“Bass Pro Shops”帽子。钓鱼竿太长，无法放在后备箱里。男主人就让它们伸到第二排的座位上，经常碰到小主人和女主人的脑袋。

男主人通常把车停得离边道很近，这样乘客下车就不那么麻烦了。司机旁边的杯架里总放着一杯咖啡和一瓶捏瘪的水（他喝水时总喜欢把瓶子捏扁来作记号）。除此以外，那里还放了：两包口香糖、防蚊喷雾、防晒霜、额外的收据和卡片，以及一些备用的零钱。

从他的车，你可以看出男主人身材高大、照顾朋友，很爱中国。他有点迷信、但技术精湛、思维活跃。最重要的是，他是一个顾家的人。由于这是家里最大的车，一家人经常开着我长途旅行。小主人以前坐在后排的儿童座椅上，现在她可以坐在副驾驶座上了！

这辆车有这一家人过去七年的许多美好回忆。

授课老师陈隽评语：作者从车的体积、车牌号、车内摆设等一系列细节来展现男主人的性格特点和爱好。最后从小主人座位的变化，表达“时间流逝，但是跟家人相关的美好回忆伴随着物件会永远保存下来”，主题升华！语句表达流畅，授课老师对字词稍作修改。

乐乐 王爱嘉

我是一辆红色的小汽车。我的主人有一个小宝宝，名字叫乐乐。他长着一张圆溜溜的脸，一头乱蓬蓬的黑发。乐乐坐在儿童座椅上，长途旅行时一直哭闹，只有当他妈妈在他身边时才会停止。

初夏的时候，天变暖和了。乐乐喜欢摇下车窗，伸出头在微风中哈哈大笑。我特别喜欢听他的笑声。

冬天天气寒冷，外面冰天雪地。我的玻璃上结了冰，雪像一条厚厚的毯子一样把我盖在下面。乐乐已经长大成了小学生。他走到外面，裹着厚厚的衣服，轻轻地把我身上的雪扫掉，还为我雪中铲了一条路。

春天来了，雪融化了，空气中弥漫着花粉。我的身上沾满了花粉，让乐乐总是打喷嚏。每周主人开着送我乐乐和他的朋友们去参加足球训练。我坐在停车场里，看着他们跑来跑去，大喊大叫，足球在他们的脚之间飞来飞去。

有一天，主人一家人频繁地开着我出行。男主人和女主人花了很长时间把东西从我身上搬进搬出。白色的大卡车也来帮他们运走一些东西。最后，一家人都坐到了我的里面，我们最后一次开车离开我们的黄色大房子。乐乐摇下车窗，眼泪夺眶而出。我的收音机被开得震耳欲聋。

（未完接下页）



乐乐很少坐着我出去了。每天早上，我都会看着他走出新家，手里拿着一个黑色的箱子，沿着车道走下去。大路上，一辆黄色的大巴士来接他。每天下午，他都会步行回家。但每周一次，主人会开着带我乐乐去上课。他的黑色的箱子里是一个金色的小号，乐乐用它学习各种曲子。我觉得乐乐吹奏的曲子听起来比我收音机里的音乐更好听。

乐乐现在已经长得很高了，比他爸爸妈妈还高了。父母经常轮流带着乐乐练习开车，可是他开得并不怎么样。他不是刹车太慢就是转弯太快。好几次我的鼻子差点儿撞上其它飞驰的车辆。这让我心惊肉跳。

最近几周天气特别冷，地面上还覆盖着一层薄薄的雪。我又被雪盖住了，但乐乐没有到外面来关心一下我。这几天他看上去没做什么事，整天坐在新公寓里，我几乎见不到他。

我已经有一段时间没见到乐乐的父母了。我也很久没见过乐乐去吹小号或者跟他的朋友们玩了。

我想知道他是否还记得他们，我很怀念过去的时光。有一天，我的愿望实现了。乐乐带着我们离开了停车场，开向他父母家。尽管他的驾驶能力有所提高，但仍然还有提高的必要。他在路上转弯还是太快，而且在看到迎面而来的车时刹车又太慢。

我再也见不到乐乐了，我再也没有见过他的父母，也永远没有机会听他吹小号了。白雪再次在我的身上慢慢堆积，我独自面对，心碎不已。这一次，不再会有人来为我扫雪了。



我的主人 宋伊依

大家好，我叫白白。我是一辆白色特斯拉，而我的主人们是一对父母和两个女孩。哥哥雷克萨斯告诉我，我到来的原因是因为女主人把我之前的车子撞到无法修复才让我来的。不过，从我的角度来看那只不过是她一时的错误罢了。男主人不太管我。女主人才是大多时间开着我到处跑的，我对她也熟悉一点。从主人們的对话里我听到她好像叫妈妈。想她一定很温柔吧。妈妈是小小的，瘦瘦的，头发是黑黑的，短短的。妈妈眼镜后面的眼睛虽然也是黑黑的，但里面像是藏了灿烂星空一样亮闪闪的。每次我看到她的时候她都穿着长袖，就算我狂吐冷风的时候也是。她知不知道热呢？

她每次开我出去的时候都会把我和一个小小的，会发光的盒子连在一起，然后从那个盒子上让我放音乐。每次放了一会儿音乐他就会开始唱。我真的蛮喜欢妈妈的，但实不相瞒，她唱的我音响都要坏了。她有时候还会播放一些其他人讲话，但是他们讲的话我就都不知道是什么了。

过了一段时间后我才发现，开始对妈妈的猜想只对了一半。妈妈的外表是很温柔，但是她驾车技术可不温柔啊！成天不管限速，我几乎每次出去都是心惊胆跳的，生怕步了我之前车子的后尘。就算我天生能够帮妈妈躲避障碍物，我还是被刮过几次。如果我能对妈妈讲话，我肯定会告诉他我虽然是钢铁做的，但是刮起来还是会掉漆啊！我可怜的白漆，才来了两年就被刮了好几次。还好妈妈愿意带我去换被刮的地方，不然我早就面目全非了。还有，是妈妈一点也不管限速的任性，已经被我那些闪着红蓝光的同胞们拦下好多次了。

虽然妈妈有很多缺点，但是毕竟是她把我带回了这个温馨的家，让我有了家人。所以，忍忍也没坏处。可能慢慢磨合中我们会习惯彼此的缺点，欣赏彼此的优点吧。



评语：文体较明确，层次较清楚，感情真挚。

语句较通顺，用词基本准确；写作技巧运用比较合理；标点使用比较正确。

贺年卡比赛优秀作品



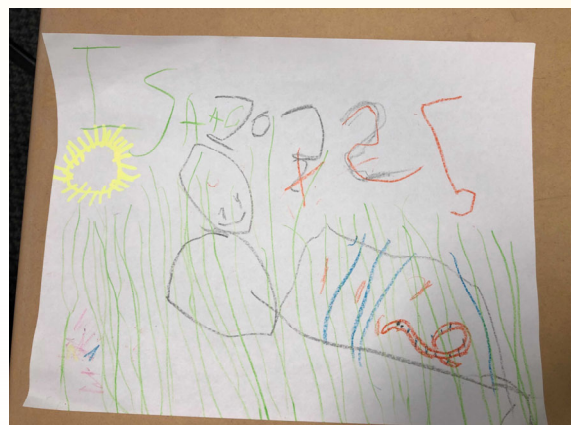
元珞琛 (KA)



陈彦菲 (KA)



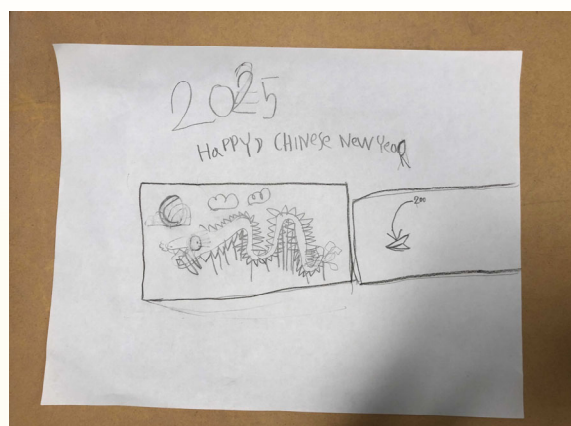
球球 (KA)



草家仁 (KA)



程与生



赖泓均 (KA)



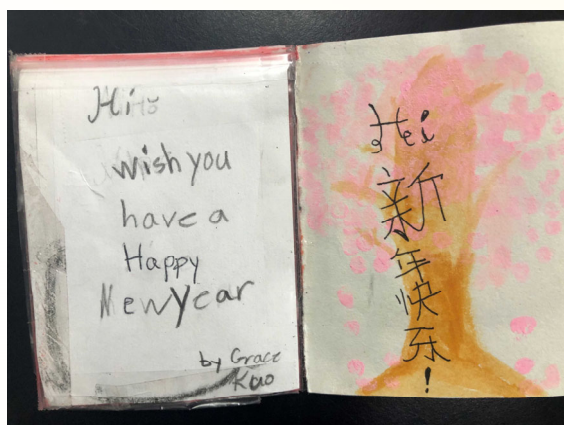
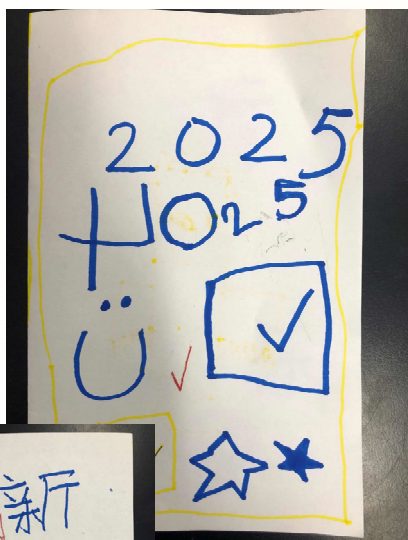
贺年卡比赛优秀作品



王子灵 (四年级)



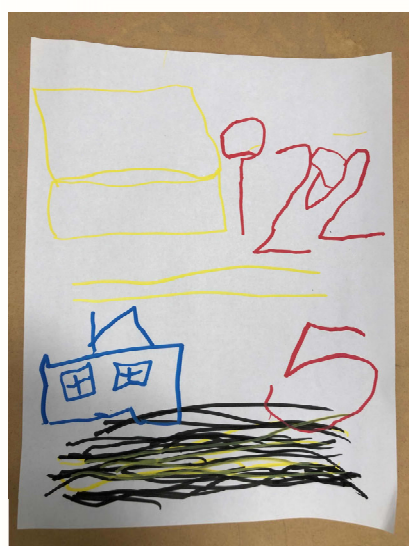
马悦然 (MLP5)



郭啟恩 (1-A)



郭琪馨 (JN3)



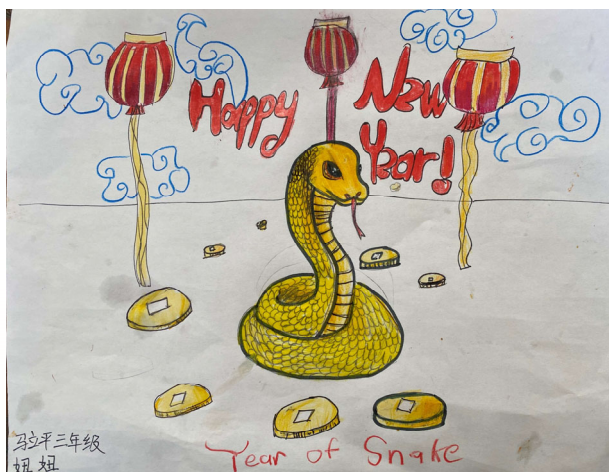
田茨山 (KA)



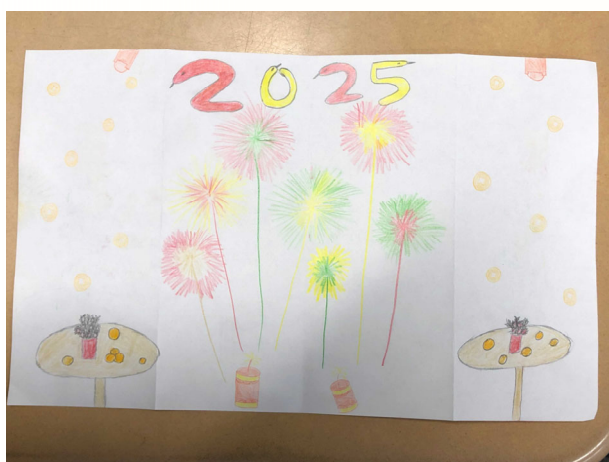
贺年卡比赛获奖作品



一等奖：李奕成 (AP-B)



二等奖：妞妞 (MLP3)



二等奖：罗子涵 (MLP3)



贺年卡比赛获奖作品



三等奖：王雨悦（JNA1）



三等奖：郭尚杰（JN4）



三等奖：马怡然（MLP3）

